

Lecture interactive d'un album

« Le déjeuner de la petite ogresse » d'Anaïs Vaugelade

Une analyse faite par Julie Robert

Cycle proposé : 2^e cycle

Objectif de la lecture : Compréhension, anticiper la suite du texte à partir de ce qui est lu et de ce qui a précédé. (Conforme à la *Progression des apprentissages*)

Brève présentation de l'œuvre

« Dans la famille ogre, prenez une petite fille sans parents vivant dans un grand château. Chaque mercredi, petite ogresse chasse les enfants. Et même si cette fois elle attrape un petit garçon, celui-ci ne semble pas du tout traumatiser. Il fait même le ménage, range la vaisselle. La petite ogresse se rend peu à peu compte qu'elle n'a aucune envie de manger l'enfant. Elle en tombera même amoureuse...Un conte plein d'humour parfaitement réussi. » (Avis du site Ricochet)

Présentation de l'auteure

Anaïs Vaugelade



« Anaïs Vaugelade est née à Saint-Ouen en 1973. Elle a vécu dans les Basses-Pyrénées jusqu'à dix-sept ans, puis elle est venue à Paris pour faire de la photo à l'école des arts décoratifs, et, parallèlement, des livres pour enfants à l'école des loisirs. Outre son goût prononcé pour les loups ("Une soupe au caillou" et "L'anniversaire de Monsieur Guillaume") et pour les crocodiles (série des "Zuza"), Anaïs Vaugelade est une grande spécialiste des cochons (série de la famille "Quichon"). Ceux qui lisent ses livres ou reçoivent ses cartes de vœux – ou les deux – le savent depuis longtemps : elle est aux cochons ce que Claude Ponti est aux poussins. »

Référence : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/auteurs/fiche-auteur-nvo.php?codeauteur=287>





1) Observation de la *Première de couverture*.

Pistes d'observation :

Que peut manger une petite ogresse pour déjeuner?

Illustration : Que remarques-tu par rapport au choix des couleurs d'Anaïs Vaugelade?

2) Observation de la *Quatrième de couverture*.

Pistes d'observation :

Pourquoi la petite ogresse tient-elle une salière et une poivrière?

3) Observation des *Pages de garde*.

Couleur jaune.... Pourquoi? (Rappelle la couleur des cheveux de l'ogresse.)

4) **Lecture de l'histoire.**

Annoncer l'intention : Nous lirons cet album pour découvrir ce que mange la petite ogresse au déjeuner.

Page titre : À quoi peut-on s'attendre? Que va-t-il se passer à ton avis?

Page de dédicace : Pourquoi y a-t-il une cage? Que prépare l'ogresse?

Pages 1-2 : Qui étaient ses parents? (Étaient-ils des ogres à ton avis? Pourquoi?)

Pages 3-4 : Observer tout d'abord l'illustration et faire des prédictions. Ensuite lire. Pourquoi l'ogresse se dit « Zut! »?

Pages 5-6 : Pourquoi le garçon entre-t-il dans la cage? Que va faire l'ogresse?

Pages 7-8 : Faire observer simplement le cadrage des illustrations, particulièrement à la page 7, cases rappelant un peu la BD.

Pages 9-10 : Interroger les élèves sur le sens du mot « serpillière ».

Pages 11-12 : Informer les élèves que c'est le mercredi suivant. Ne pas lire tout de suite et montrer illustration. Pourquoi l'ogresse semble fâchée? Chassera-t-elle comme à chaque mercredi? Pourquoi?

Pages 13-14 : Pourquoi l'ogresse pleure-t-elle à ton avis?

Pages 15 à 20 : Que fera le garçon d'après toi? Et la petite ogresse?

Prédiction à faire...

Pages 21 à 24, puis observer la page 25. Revenir à la page 24...

Petite fille au bout de la file ramasse des branches. Demander aux élèves d'interpréter cette page.

Retour sur l'intention : Que mange la petite ogresse au déjeuner?

Mange-t-elle toujours cela une fois rendue adulte? Explique...

